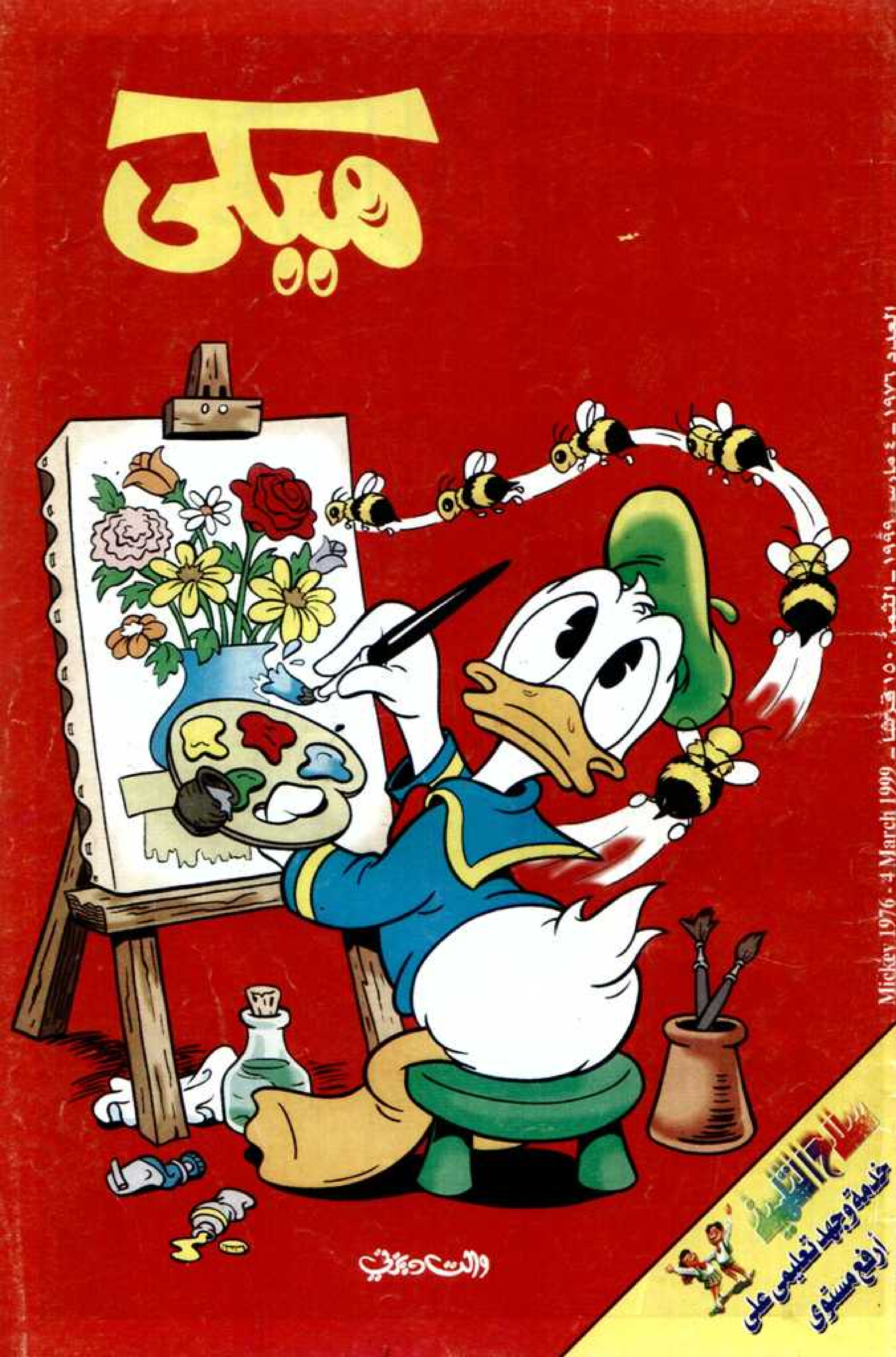

ميكي
العدد ١٩٧٦ - ٤ مارس ١٩٩٩ - الثمن ١٥٠ قرشا
Mickey 1976 - 4 March 1999
خدمة وجهد تعليمي على
ارفع مستوى
والت ديزني


جيرو لاند
مدينة ترفيهية متكاملة
Soft Opening
المدينة مفتوحة للجمهور أيام الخميس، الجمعة، السبت من الساعة ١ ظهراً وحتى الساعة ٩ مساءً
جميع الألعاب معتمدة من المنظمة الألمانية للأمان والجودة TÜV
GERO
١٠٠ لعبة ومنطقة جذب مختلفة
أحدث الألعاب فى العالم
إحدى مشروعات مجموعة شركات المهندسون المصريون
أول طريق الإسماعيلية الصحراوى - مدخل مدينة العبور
ت : ٤٧٧١٤٣٣/٤ فاكس : ٤٧٧١٠٨٥
ادفع ٣٠ جنيه وجرب وجبة چيرو وتمتع بقضاء يوم كامل من المتعة والإثارة

قصر الرعب



ذات ليلة، في أطراف "مدينة البط"...

كلما نمرّ من هذا الطريق، أشعر بالخوف من القصر القديم!

لماذا؟ لا أحد يعيش هنا منذ سنوات عديدة!

D.97380










البقية صفحة "٦"

الغـــابة





أى هذه المربعات الستة لا ينتمى للمشهد الكامل؟

ثمـــار الموز



كم عدد ثمار الموز التى سيأكلها القرد ؟



إضحك

● اليوم عيد ميلاد والد «سـامى» .. وقـال الأب لإبنه :

– أجمل هدية تقدمها لى: أن تكون أول فصلك !

– فات الأوان ، إشتريت لك ربطة عنق !

★★★

● كـان الهندى الأحـمـر يرسل إشـارات دخـانيـة ، وسأله رجل أبيض :

– لماذا تضع طفـايـة الحريق بجانبك ؟

– هذه هى الأسـتيكة حتى أمحو الأخطاء !

★★★

● فى أحـد المتـاحـف كان المرشد يردد :

– هذا أثر رومانى على يساركم ، وعلى يمينكم أثر رومانى آخر ..!» .

وعند الخـروج من المتحف سأل طفل والدته :

– لمـاذا لـم يـصـنـع الرومان شيئا غير الآثار ؟

فكرة للديكور

إذا كانت أسرتك قد قامت بتغطية الحجرة بورق حائط ، فيمكنك استعادة ما يسقط (ما تبقى) من هذا الورق وتغطية العلب والحافظات والمفكرات (الدفاتر) . يمكنك أيضاً أن تتسلى بقص الأشكال وإعادة لصقها على ورق كرتون .





سرير إضافي

إذا أراد زميل أو زميلة النوم عندك ، وأنت لا تمتلك إلا سريراً واحداً (ليس عندك سرير آخر) فى حجرتك ، قم بإعداد سرير آخر ، ضع وسادتين كبيرتين على الأرض وغطهما بغطاء الأثاث (غطاء سميك) .

وسادة ، غطاء ، أو مخدة ... و ... تصبح على خير !



المتشابهان







يوجد قردان متشابهان هل تعرفهما ؟

اليابانيون يصطادون الميكروبات

فى اليابان ، أصبحت الصحة تستولى على عقول كل الناس . فالخوف من الميكروبات والفيروسات دفع المخترعين لتخيل منتجات غير متوقعة :

سنرى مطهر لليد والفم ، وأقلام وآلات حاسبة ضد البكتريا .



مظاهرة للميكروبات والبكتريا والفيروسات المطاردة فى اليابان.

أنظر حلول التسالى صفحة ٤٠


مَنْ عقله في رأسه يقود بهذه السرعة مع اطفاء كشافات السيارة !؟
تم إنارتها بثانية واحدة قبل تعرضنا للتصادم !


والآن أطفئت مرة أخرى! هذا جنون !
هل أنت مجنون ؟ أين تعلمت القيادة ؟ في مدرسة بالمراسلة ؟


تفادينا الشاحنة لكني خرجت من الطريق إلى بركة طين !


والسيارة إنحشرت فيه ! سنضطر لطلب الونش !
رووش ! رووش !


لكن أولاً يجب العثور على تليفون!
أنظر يا بطوط ! يوجد ضوء في نافذة القصر!


ربما انتقل إليه سكان مؤخراً !
نطلب منهم مساعدتنا! أرجو أن يكونوا أدخلوا خط التليفون!


خسارة أنهم أهملوا الحديقة !




هل يوجد أحد؟ نحتاج مساعدة !



مَنْ أنتما؟ ماذا تريدان؟
















كفى يا "زلعوم"! إذهب إلى غرفتك !
؟!
؟!


مساء الخير! أنا الكونت " روكى الركيك" ! أرجو أن تسامحا خادمى .. فعقله مشوش فى الفترة الأخيرة!


وقديمًا كان "زلعوم" طويلاً وجميلاً" !


وأثناء رحلة إلى "إيطاليا" أحبته ساحرة .... لكنه لم يهتم بها..


.. فألقت عليه سحرها وحوّلته إلى شكله الحالى !


وهو يعضّ أحيانا" لكنه ليس شريرا" ! وأفضل شىء هو عدم إستفزازه !
ياه!
يا خبر!


آ... حان وقت رحيلنا ! شكرا" على..


ترحلان؟ بهذه السرعة ؟! ألم تقولا أنكما تريدان التليفون؟
آ.. نريده ..لكن .. آ..


إذن إتبعانى من فضلكما ! التليفون هناك !
اعذرنى يا حضرة الكونت "روكى"، لكن ..


..هل هذا القصر ملك أجدادك؟
طبعًا ! نحن أسرة عريقة ، من أقدم الأسر الشهيرة فى وسط أوروبا !





والآن المنزل والأراضى ملكى، لكن كما تريان للأسف كل شىء مُهمل!














ربما مثل هذه الرافعة ؟
ياه؟ وما فائدتها ؟


فتح الباب الأرضي..
طوك!


حتى ترحل سريعاً من هذا المنزل !
النجدة ةةة!


بيبي!


آه، بالتأكيد يتخلصون بهذه الوسيلة من الباعة المتجولين!


ياه.. لكني لا أزال داخل المنزل! الحيلة لم تنته بعد، أليس كذلك ؟


هل كان يجب أن أطرح السؤال ؟
طونج!


يااااه!


يوجد جانب واحد مشرق.. لن يخططوا لي أسوأ من ذلك !

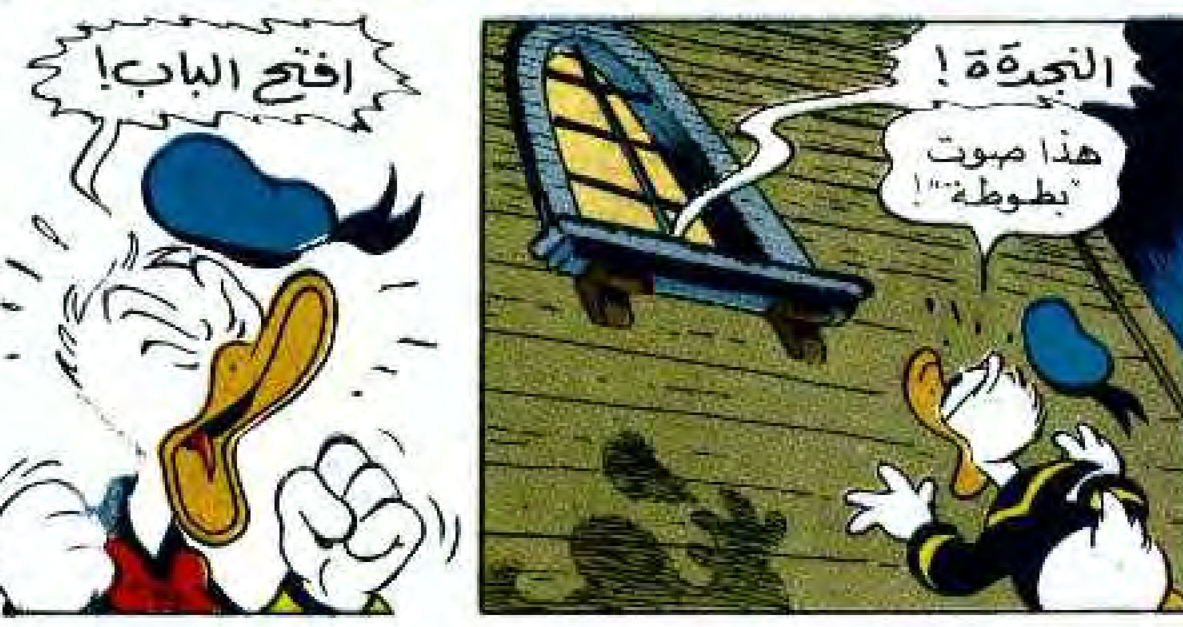

طراك!
آآآه!
طوك!


مَـنْ الطـارق ؟
آه!


مَنْ أنت وماذا تريد؟


ألا تتذكرني؟ كنت هنا منذ ثوان!
لو كنت تبيع شيئاً، لا نريده!


ارحل!
طاخ!
النجدة!
هذا صوت "بطوطة"!


افتح الباب!


يا "زلعوم"! إذا لم تفتح الباب حالاً سأكسره!
لا تزال هنا؟ ألا تعرف أنه لا يليق إزعاج الناس في هذه الساعة من الليل؟
من الأفضل أن تدخلني وإلا..


هل تعلم ما هذا؟
هذا يشبه سلسلة صغيرة!


لا! إنه تليسكوب!
هل تمزح؟


أبداً! يكفي أن تجذب اليد..
آي!
طاخ!


..حتى ترى النجوم في .. أى وقت ! هاهاها !


وفى نفس الوقت، بعد السقوط من الباب الأرضى وجدت "بطوطة" نفسها فى غرفة عجيبة.
أين أنا ؟! هذا المكان مخيف جداً !


النجدة ة ة ! "بطووط" !


بيي..آ.. أهلاً يا كونت "دوكى" ! ما الذى يحدث؟ وأين "بطوط"؟
لا تخافى ! سأعرض فقط عليك عرضاً !


أعترف أنى لم أر فى حياتى بطة بجمالك !


وفكرت أنك ربما تحبين العيش فى هذا القصر معى..
.. إلى الأبد ! هاهاها !


بيي ! أنت .. مصاص الدماء !
هاهاها !


النجدة ةة ! "بطووط" !
الصراخ لن ينفعك يا عزيزتى ! لا أحد يسمعك ! هاهاها !


النجدة! يا "بطوط"!
هذا صوت "بطوطة"!


وسّع يا مزعج! سأتولى أمرك فيما بعد!


آى!
طك!


إلى اللقاء يا سيد "بطوط".. رحلة سعيدة! ها ها ها!
آى!


النجدة! أخرجنى من هنا!
طراك!


وقعت من المقاسة إلى النار.. أو بالأصح تحت الأرض!


ياه.. نفق.. وفى آخره ضوء خفيف!

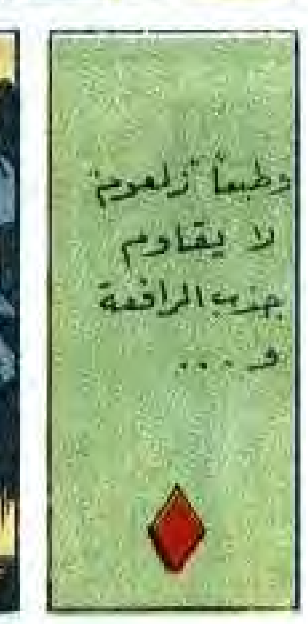

ربما فخ! لكن ليس أمامى الخيار! يجب أن أخرج وابحث عن "بطوطة"!


واتبع "بطوط" النفق.. ووجد نفسه داخل القصر مرة أخرى..
النجدة يا "بطوط"!
"بطوطة"! أين أنت؟ "بطوووطة"!

بيبي!
الصوت يصدر من ذلك الاتجاه!


















إنتهى أمركما !
هاهاها !
ياه ! "زوكى" آخر هنا !


وثالث على قمة السلالم !
كم عددهم ؟


اجْرِ في هذا الإتجاه !
هاهاها !
بيبى ! زلعوم !


انظرا فوقكما !
يااه !
بيبى !


أتمنى أن تكونه في حلم ! لكنه كابوس !
هاهاها !


طبعاً هذا كابوس .. لكن يمكنك تفادى الكوابيس بسهولة ...


بشرب شاى الكامومبل اللذيذ " أحلام سعيدة " !


إشرب منه كوباً قبل الإستلقاء في
احلامك سعيدة وهادئة !


ذلك الاسم ، إذا كنت لا تريد
إشترى شاى الكامومبل
" أحلام سعيدة " .. الآن !


هه؟ ما هذا؟ هل هو مزاح؟
بل هو إعلان تليفزيونى!
؟!


رائع! عظيم!
أداؤكم كان رائعا"!


صوّرنا جزءا كبيرا و يمكننا الرحيل الآن! لكن قبل الرحيل سأخبركما بالأمر!


نحن نصور إعلانا "تليفزيونيا"! و بصفتى المخرج قررت أن الإعلان سيكون أكثر تأثيرا" لو كان الخوف حقيقيا"!
كنا إذن ممثلين بدون أن نعرف!؟


نعم! و سندفع لكما أجرا! عليكما فقط توقيع العقد حتى نتمكن من إستعمال الفيلم الذى صورناه لكما!


والكونت "روكى" .. وزلعوم أيضا ممثلان؟
أبدا"! الكونت تكرّم بدعوتنا لإستعمال منزله فى التصوير، بشرط أن يظهر مع خادمه فى الإعلان!


والشاحنة التى كادت تصدمنا؟
جزء من الخطة أيضا! حتى نوقف شخصنا" بالقرب من القصر... فصادف أن جئتما!


ولو كانت صدمتنا؟
لا توجد مشكلة! الشاحنة من الورق المقوى.. ولو كانت سيارتكما تعرضت لخدوش كنا سنصلحها على حسابنا!


حان وقت رحيلنا! إلى اللقاء!
مع السلامة أيها السادة!

وبعد الإتصال بالونش وجذب السيارة من الطين ..















ألعاب الداخل





D. 97307










وبعد دقائق..
آه!
قلت "تقريباً" مثل خارجه! الكرة والطائرة الورقية ليستا ضمن ألعاب الداخل!
أعتقد أنك على حق يا عم "بطوط"!


العبوا في مكان آخر من المنزل! أحتاج إلى بعض الهدوء!
عندي فكرة!


هيّا نصعد إلى الصندرة!
أخيراً الهدوء!


الأمطار ألغت مشروعنا لبناء منزل فوق الشجرة لكن يمكننا بناؤه هنا!
فكرة عظيمة! لكن ليس على الأرض!
لا، "منزل الشجرة" يجب أن يكون فوق!


نكوّم هذه الأشياء القديمة ثم نصعد فوقها!


آه... أخيراً أستطيع خلع... سدادتي الأذنين بعد أن عاد الهدوء!
طاخ!
طراخ!


ماذا حدث ؟ أين أنتم ؟!
آآآى !


كنا ننوي بناء كوخ عال ، لكن الهضبة إنهارت !
وأسقطتكم معها ! من حظكم أن رؤوسكم لم تنكسر !


العبوا لعبة أقل خطورة .. كالشطرنج !
مللنا من الشطرنج !


لكن بناء كوخ عال شيء مسلي !
حسناً ، حسناً ! لو كان سيوفر لي الهدوء.. لكن دعوني أساعدكم !


وهكذا..
التسلية شيء جيد، لكن يجب أن تحافظوا على سلامتكم !


آ... هل ستتحمل هذه الخطافات؟
ثقوا بي ! أعرف ما أفعله !


وبعد قليل ...
شيء رائع يا عم بطوط ! القاعدة المثالية لكوخنا !
تمتعوا بوقتكم ! لكن خذوا حذركم هذه المرة !











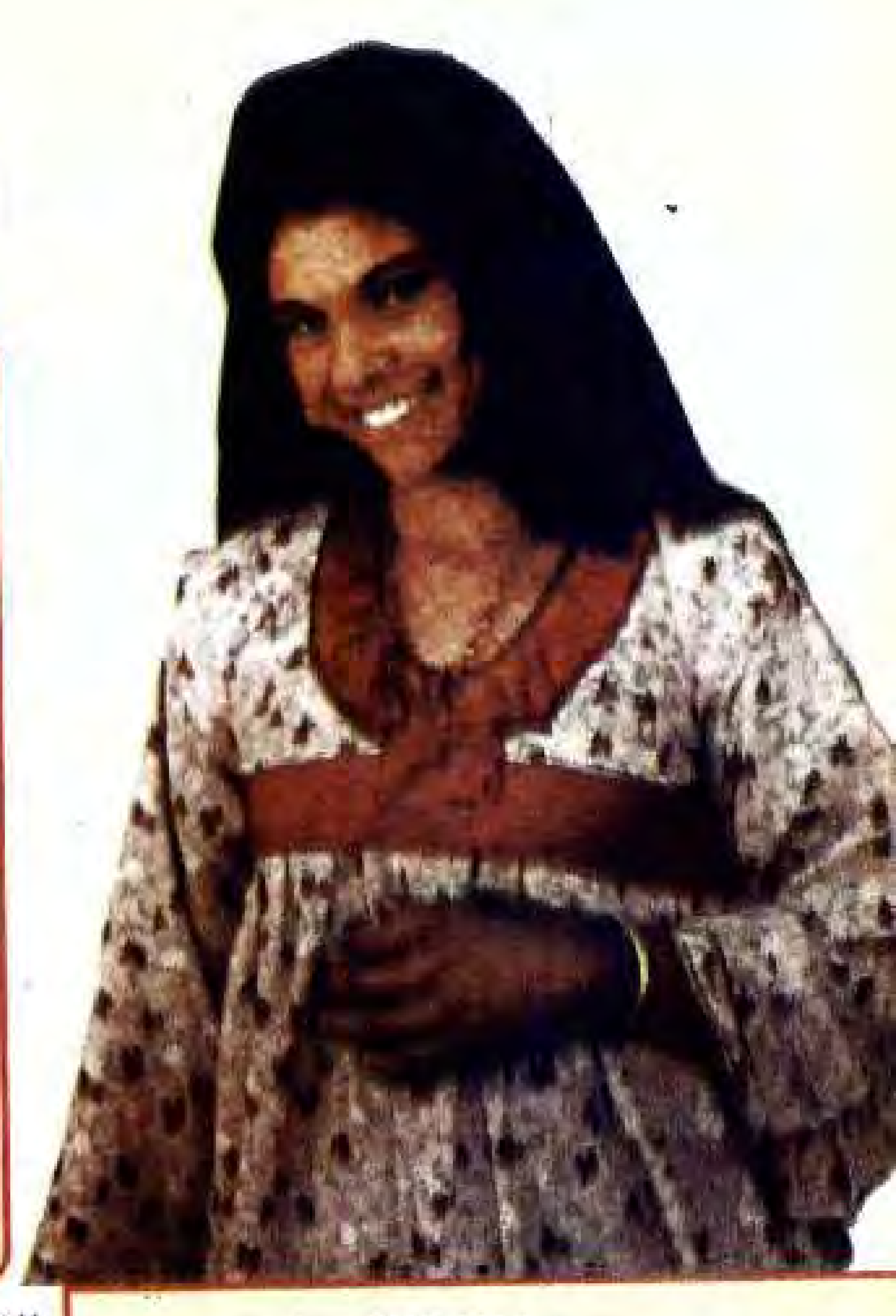






البقية صفحة ٢٥

كلام الحيطان



نعم «كلام الحيطان» .. هذه الجملة تجسد بساطة هذا الشعب المصرى الجميل .. فكم من البيوت الريفية تجد عليها العديد من الرسوم الشعبية، التى تجسد كل المعانى الجميلة التى يجب أن يحياها الإنسان.. وفى هذا العدد نقدم لك صديقى مجموعة من هذه اللوحات التى تظهر لك عمق فكر الفنان المصرى وبساطته فى تقديم الأفكار التى ينشدها بروح ملؤها التفاؤل والحب .. إنها رسوم خرجت من أعماق فنانى جنوب مصر.. إلى كل مصر .. والعالم .



الفنان / أحمد حسن فرحوت - الشرفا - المنيا





الفنان / عبدالرازق، القرنة الأقصر



وهل يستطيع إنسان أن يعيش بدون الماء؟ .. إن الماء هو الحياة لكل البشر وقد قال الله فى كتابه العزيز .. «وجعلنا من الماء كل شئ حي» ولذلك فعلينا أن نحافظ على المياه من التلوث وأن نقتصد فى استخدام هذه الثروة .



الكثير من الناس .. وخاصة فى الريف المصـرى .. يسافر إلى الخارج من أجل تحسين مستوى معيشته .. ولكن فى الغربة .. يجد الإنسان نفسه وحيدا ويشتاق إلى أهله وأحبائه .. وعندما يعود إلى الوطن يشعر وكأن الدنيا كلها عادت بين يديه، فما أحلي لم الشمل بعد الفراق.



اللوحتان .. للفنان / علي عيد ياسين - سلوا بحري - أسوان

التحطيب هى الكلمة الشهيرة للمبارزة بين شباب القرى .. والصعيد .. بالنبوت، وهى عصا غليظة والتحطيب له أصول .. وقواعد .. يجب إتباعها .. وفارس القرية أو النجع .. هو من ينتصر على أقرانه .. وأصدقائه فى مسابقات التحطيب.

لاتقلع زرعاً، ولاتقطع شجراً، ولاتتلف ثمراً ...

مصـر.. دولة زراعيـة.. منذ قـديم الزمـان .. وأهل الريف.. والنجوع .. هم مصدر تكاثر الثروة الزراعية .. والتى تشمل أيضا تربية المواشى والحيوانات .. والتى تستمد منها الالبان .. واللحوم.. ولذلك فلابد من المحافظة على هذه الثروة من التلوث والامراض حتى نصل للإكتفاء الذاتى من الثروة الزراعية والحيوانية.

... ولا تسكب حليباً، ولا تلوث ضرعاً

اللوحتان: رسم/ محمد أحمد الملك = القرنه = الأقصر

تقديم **محمد عنان**


إذن تريدون شيئاً تتسلقونه؟ عندى ما يلزمكم فى مكان ما!


لكن هذه هى آخر مرة أساعدكم ، إتفقنا؟
سلّم من الحبال! رائع!


ثبّتوا الكوم جيداً!


حسناً ، أنا فوق ! ناولونى الشاكوش !
آه !
آى !


هذا سيؤدى الغرض !


عندما تريدون النزول تدفعونه هكذا...


آآآه !
ترررك!
احترس يا عم "بطوط"!


عم بطوط!
ووش!
النجدةةةة


آآآآه!


طرخ!


يياه!
آه! ماهذا؟
ع!
ع!


ياه! الحمام! نسيت
إغلاق الصنبور!


هل هو بخير؟ من الأفضل
أن نجذبه لأعلى!
نحن نجذبه!


لا ! أريد النزول وليس الصعود! اتركونى!


طلب أن نتركه!
حقاً ؟... حسناً!
آى!


انزلوا سريعاً يا أولاد! يجب أن نوقف الفيضان!


ألا يتوقف عن الشكوى؟
ترى مانوع الفيضان الذى يتحدث عنه؟
لا أستطيع إغلاقه!
ووش!


أنت تغلقه فى الإتجاه الخطأ ياعم بطوط!
معقول؟ والآن إنحشر!
المفتاح يا عم بطوط!
أسرع ياسوسو!





ياخبر! ارجعا للخلف!
لهفف ف ف ف!



بيبي!
طاك!



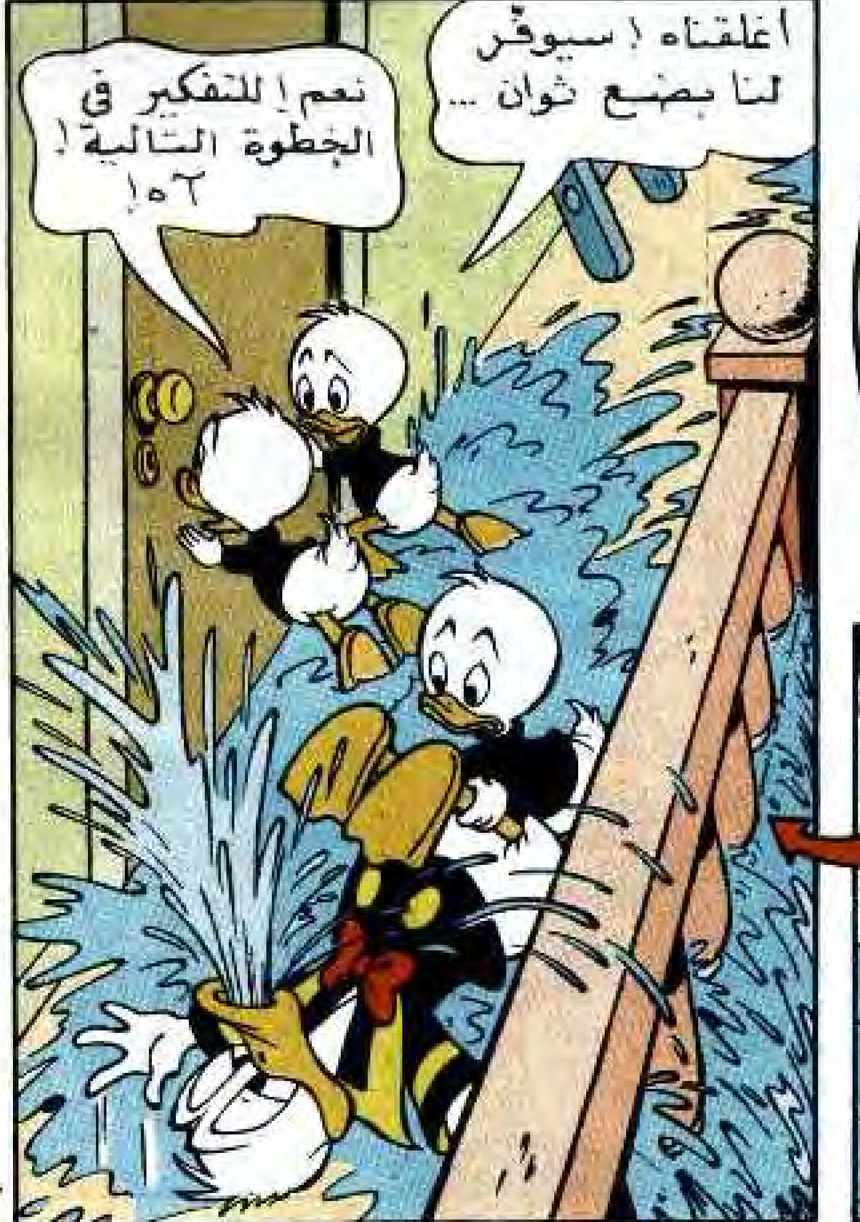
(جاوج)!



أمسكت ساقه! ساعدانى فى شده!
أنا وصلت!



(هوف)!
يجب أن نسرع بإغلاق هذا الباب!



أغلقناه! سيوفر لنا بضع ثوان ...
نعم! للتفكير فى الخطوة التالية! ٥٢!

سَمَّاك ... أم ...
غواص ؟!
يجب أن نواجه الأمر ياعم بطوط! الإتصال بأحد الحرفيين ضروري!





ترياك!




طراخ!
وماهـذا؟!
المزيد من المياه؟ ومن أين تأتى هذه المرة؟!


ألم تقل أنّ الخطّافات ستتحمل؟!
وتحملت! إنما السقف هـو الذى لم يتحمل!


آآآه! آآآه!
بما أن عم "بطوط" فى حالة غضب شديدة من الأفضل البحث عن مكان آخر للعب!

سبّاك
وهكذا ...
فى الواقع، الأمر ليس سيئاً وسط الأمطار عندما نرتدى الزى المناسب!
خاصة إذا كان الداخل به ماء أكثر من الخارج!


العودة


في أحد الأيام العادية بخزانة عم "دهب"..
يا سيد "دهب"! شيء فظيع حدث!
أزمة في مكتب السكرتارية... دعيني أخمن يا آنسة "سريعة"! طلاء الأظافر نفد!.


الأمر جاد! عثرت على هذه الورقة إيصال دين باسمك، لكن التوقيع مزور!
قمت بحل هذه المشكلة منذ سنوات طويلة!


بدأ كل شيء أيام التنقيب عن الذهب في "يوكون"!


وقبل أن أبلغ الثراء نفدت مني المؤن واضطررت للذهاب إلى إحدى المدن...
ياه!


لكنّى لم أصل لما أنا عليه اليوم بالإستسلام أمام المشاكل....


وأخيرًا..
آه! كم سأكون مسرورًا بالدخول فى مكان دافئ!


الطوبة الذهبية
الأشياء الضرورية أولاً! أحتاج إلى مشروب!
مرحبًا بك


كوب مضاعف من عصير الفواكه!
أمرك!


لست من المنطقة! ما إسمك أيها الغريب؟
اسمى "ذهب"! ربما سمعت عنى! مغامراتى فى البحث عن الذهب مشهورة فى كل "الأسكا"!


هاه! لست هو! فهو ينقب عنه بالقرب من هنا منذ أسبوع!
وهذه ورقة وقعها السيد "ذهب" مقابل فأس! وسيدفع ثمنها عندما يعثر على الذهب!


أياً كان فهو محتال! قدنى إليه وسأثبت أن هذا التوقيع مزوّر!




وعثرنا على منجم إسمي
خارج المدينة ببضعة ميل
هل حالفك الحظ ؟
لا شئ حتى الآن !


لكن إذا كان يوجد ذهب هنا ، سأعثر عليه!
امم .. أعرف ذلك الصوت ، لكن لا أستطيع تحديد صاحبه!


مَنْ أنت يا أستاذ؟
أنا .. آخ آ ... "ذهب"!


يستحيل ! أنا "ذهب"!
حقاً! وهل يمكنك إثبات ذلك؟


نعم يمكنني إثباته ! "ذهب" مشهور بقدرته على شم الذهب ، أليس كذلك؟
إذن سنجري مسابقة ! مَنْ يجد أكبر كمية يكون "ذهب" الحقيقي !
حسناً !


وبدأ السباق
هاها ها! حاستي في شم الذهب لا تفشل أبداً !


لكن بعد ساعات ..
لابد أنني فقدت مقدرتي على الشم ! المشي عبر الجبال في البرد جمّد فتحتي أنفي !







وروووم

يا خبر! لابد
أن الشمس الساطعة
أذابت الجليد!

هيّا! لا تقف
مكانك!

آى!

هل أنت
بخير؟!

ساق إلتوت! أنا
السبب! كان يجب أن
أسرع في الهرب!



















البقية صفحة ٣٨



فرصتك تلاقيها لآخر مارس ولما تلاقى كلمات تانية احتفظ بيها وحنعلن يومياً
فى التليفزيون والراديو وجريدة أهرام الجمعة عن كلمة جديدة وجايزتها

آلاف الفرص للشيبساوية


وهذه هى قصة صك الدين القديم!
لكنى لم أعنِ ذلك الصك!


.. وإنما هذا! جاء من "ألاسكا" منذ أسبوعين!
ماذا؟!


المتجر العام - منخل للذهب قيمته ٢٠ج
اسم المدين وتوقيعه: "ذهب"! ياخبر!


لا أصدق! المسألة تتكرر مرة أخرى!


إتصلى بالمطار ليعدوا طائرة للإقلاع بعد عشرين دقيقة!


ياه! أرجو ألا توجد فوائد متضاعفة على مبلغ الدين!


ارسلى أيضاً معداتى للتنقيب عن الذهب يا آنسة "سريعة"! ربما أحتاج إليها فى "ألاسكا"!

نتيجة سحب جوائز مسابقة لكل أطفال مصر .. مسابقة كلمة ورسم

الفتيات .. يتعادلن مع الفتيان



دعاء صابر محمود - الاسكندرية الجائزة الأولى

❑ فتيات مصر تعادلن مع فتيانها من خلال المسابقة التى نظمها مركز الاعلام والتعليم والاتصال وتناولت التعبير من خلال الرسم عن أثر الزيادة السكانية فى إلتهام إنجازات التنمية مع حرمان الطفل من التمتع بمباهج الطفولة.

بلغ عدد الفائزات ١٧ من مجموع الفائزين ٣٠

شارك فى المسابقة ١٠٠٠ متسابق ومتسابقة من جميع محافظات مصر.

أشاد رسامي الكاريكاتير الأساتذة ناجي كامل، جمعة فرحات، مُحمد العتر بالمستوى الفنى الذى ظهر عليه المتسابقين والمتسابقات وذلك من خلال تقييميهم للاعمال الفنية الفائزة فى المسابقة .

المجموعة الأولى
(٦ - ١٠ سنوات)

١ - دعاء صابر محمود - الاسكندرية

٢ - رانا محمد خيرت - الاسكندرية.

٣ - أحمد شريف الملا - الاسكندرية

المجموعة الثانية
(١١ - ١٥ سنوات)

١ - نسمة إسماعيل جبر - المنصورة.

٢ - جيلان حسين محمد - الاسكندرية.

٣ - أحمد مصطفى عبدالرحيم - قنا.



منك واليك

الفائز الثالث

الصديق : چون منير كمال مصر الجديدة - وفاز بقصتين .

هل تعلم

- ان المشوار الذى يقطعه الدم فى مجراه كل يوم يبلغ ١٦٨ مليون ميل .
- ان القلب يخفق فى اليوم أكثر من ١٠٣ ألف خفقة .

★★★

- ان العملة الرئيسية فى البرتغال هى (إسكودو) .

★★★

- ان العملة الرئيسية فى أورجواى هى (البيزو) .

★★★

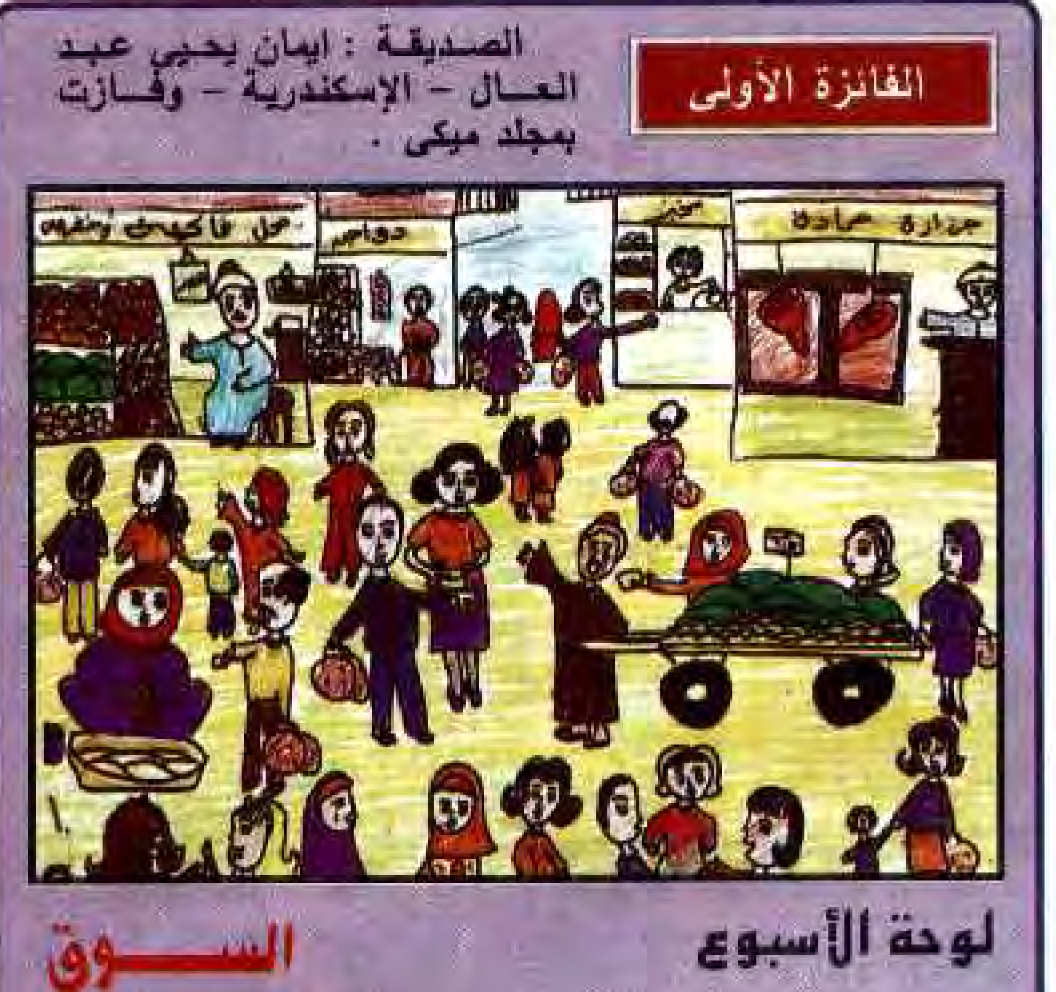
- ان عملة (اليورو) هى العملة الموحدة بين كل دول أوروبا .

حلول تسالى صفحتي ٤، ٥

حل الغابة :
المربع الذى لا ينتمى للرسم هو المربع «و» .
حل ثمار الموز :
١٧ موزة .
حل المتشابهان :
القردان رقمى ١ ، ٦

الفائزة الأولى

الصديقة : ايمان يحيى عبد العال - الإسكندرية - وفازت بمجلد ميكى .



لوحة الأسبوع

السوق

الفائز الثانى

الصديق : جلال عبد الفتاح - الإسكندرية - وفاز بثلاث قصص.

قالوا عن «الأم»

●هل يوجد فى العالم منظر أجمل وأحق بالاحترام من منظر «أم» يحيط بها أبناؤها وتجلب لزوجها حياة سعيدة ، وتحسن إدارة منزلها .. ولو كان العالم فى كفة ، وأمى فى كفة لاخترت أمى .

«چان چاك روسو»

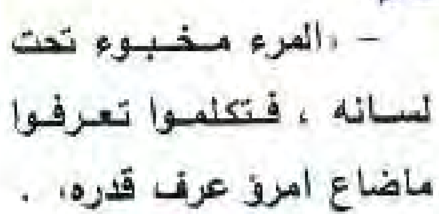
★★★

●ويقول «نابليون بونابرت» فى وصفه لأمه .. «لقد كانت لأمى الفاضلة أخلاق رفيعة ، فخورة متمسكة بالشرف ، حنانها متدفق تسهر علينا باهتمام ، وتأبى أن يصل إلى أرواحنا إلا ما هو عظيم وكريم .. كانت تكره الكذب ، وتعاقب بشدة على عدم الطاعة .. ولا أتردد فى أن أقول «إن مستقبل الطفل رهين بأمه .. إننى مدين لها بحظى ، وكل خير فعلته .. لقد كانت أمى تستطيع أن تحكم مملكة .

«نابليون بونابرت»

قال الحكماء

- سيرة المرء تنبىء عن سريرته .
- فعل المرء يدل على أصله .
- من جعل لسانه أميرا عليه هانت عليه نفسه .
- لا أمان لمن لا إيمان له .



- «المرء مخبوء تحت لسانه ، فتكلموا تعرفوا ماضاع امرؤ عرف قدره» .



قصة طريفة

تخاصم شقيقان أثناء اقتسام محصول أرضهما ، وغضب الشقيق الأصغر .. وثار ، وبعثر المحصول وأنصرف غضبانا .

وعندما جاء العمدة ليصلح بينهما قال : من الذى أخطأ فى حق أخيه ؟ توقع العمدة أن يدين كل منهما الأخر ، ولكنه فوجىء عندما قال الأخ الأكبر :

«كان يجب أن أحفظ لسانى وأمتنع عن كل ما يجرح إحساس أخى» ، أما الأخ الأصغر فقال : «أنا المخطىء بأعتبارى الأخ الأصغر كان يجب أن أحترم أخى الأكبر وأن أتحمل كل ما يقوله ولا أثور فى وجهه» .

فعندئذ قال العمدة : إذا راجع كل إنسان نفسه لاستراح القاضى .

من الصديق : حميد قاسم السباعي - اليمن .

لغة الزهور

فى إحدى الحروب صدر الأمر إلى الجندى المكلف بإطلاق أحد المدافع الضخمة أن يستعد لاطلاق عدة قذائف على الأعداء الذين يسيطرون على الجانب الأخر من النهر. فوقف الجندى يفكر ويقول أن الجنود الأعداء رجال لهم زوجات وأطفال ينتظرون عودتهم مثله .

فوضع مكان القذيفة ورودا وأطلقها على الطرف الآخر من النهر . ودهش الأعداء من هذه اللفتة الجميلة فاطلقوا قذائف الورود من الجانب الآخر تحية وردا للجميل .. فحل السلام بين الجيشين بدل القتال وعاشوا فى محبة وسرور .

من الصديق : طارق عبد الرؤوف - العياط .

ميكى

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
ابتسام غانم

سكرتيرو التحرير
جورج اسكندر
صلاح زنباع
محمد عنان

★★★

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج.م.ع تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٥٠ دولارا - أوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا - أمريكا ٧٠ دولارا - باقى دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال.. ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد.

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط).

المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١

تلغرافيا : المصور - القاهرة ج.م.ع.

تلكس : Telex:92703 Hilal UN

فاكس : FAX ٣٦٢٥٤٦٩

Mickey 1976 - 4 March 1999



D-96195





ما الذي يحدث؟

إسألينا أي شيء عن المريخ أو الزهرة..

..أو القمر أو بلوتو أو زحل!

بلوتو

زحل

الأرض

المريخ



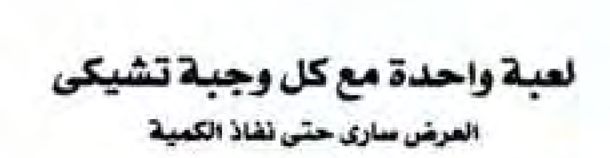
فى

دجاج كنتاكي











CARTOON NETWORK







تذوق
واو
بطعم الجبنة
مقرمشات الذرة الطبيعية
WOW
أحلى طعم
بطعم الجبنة
إنتاج : شركة شيبسي للصناعات الغذائية
٣٨ ش مصدق - الدقي - ت : ٣٦١٠٠٩٣ / ٣٦١٠٠٩٤